Jāņa Cimzes Valkas Mūzikas skolas pašnovērtējuma ziņojums

2025./2026.m.g

Valka. 20.10.26.

(vieta, datums)

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2025./2026. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2025./2026. māc.g. (01.09.2025.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2025./2026.māc.g. (31.05.2026.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Klavierspēle I	20V212011		P_7373	25.06.2024	27	26
Vijoles spēle I	20V212021		P_7374	25.06.2024	15	15
Kokles spēle I	20V212021		P_7375	25.06.2024	7	6
Flautas spēle I	20V212031		P_7377	25.06.2024	3	3
Saksofona spēle	20V212031		P_7379	25.06.2024	6	5
Trompetes spēle	20V212031		P_7380	25.06.2024	4	4
Kora klase	20V212061		P_7376	25.06.2024	8	8

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

1.2.1. vēlme mainīt izglītības iestādi nav;

1.2.2. mācības pārtrauca 3 audzēkņi;

1.2.3. 2 audzēkņi absolvēja skolu.

Secinājums: Valsts noteiktā profesionālās ievirzes izglītības programma, lai arī kvalitatīva un saturiski vērtīga, arvien vairāk zaudē aktualitāti vecāku un bērnu acīs. Tās stingrā struktūra un mazā elastība vairs neatbilst mūsdienu audzēkņu interesēm un dzīves ritmam. Rezultātā daudzi vecāki un bērni izvēlas interešu izglītības programmas, kas piedāvā brīvāku, mazāk prasīgu un šķietami "vieglāku" ceļu.

Ja profesionālās ievirzes iestādes netiks pie lielākas rīcības brīvības un spējas pielāgot saturu reālajām vajadzībām, tās riskē kļūt par formālu, bet maz pieprasītu izglītības segmentu. Tikai dodot skolām iespēju būt elastīgākām, orientētām uz praktiskiem rezultātiem un mūsdienīgu pieeju, iespējams atgūt to pievilcību un konkurētspēju.

1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2025./2026. māc. g. (līdz 31.05.2026.)	1	Trūkst klavierspēles pedagogs un koncertmeistars. Profesionālās ievirzes izglītībā sitaminstrumentu, akordeona un ģitāras pedagogi kļūst par retumu. Slēgta klarnetes spēles klase, jo nav atbilstošas specializācijas pedagoga. Pedagogu trūkums un straujā novecošanās apdraud ne tikai izglītības kvalitāti,

			bet arī mūzikas skolu ilgtspēju. Bez tūlītējas, valstiski koordinētas stratēģijas jauno pedagogu piesaistei šī krīze tikai pastiprinās, un daļa instrumentu spēles tradīciju var tikt neatgriezeniski zaudēta. Nepieciešams valstiskā līmeni pārskatīt jauno pedagogu metodiskajā sagatavošanā.
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2024./2025. māc. g. (līdz 31.05.2025.)	Nav attiecināms	

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

2.1. Izglītības iestādes misija – Veidot radošas personības, attīstīt topošos mūziķus un mūzikas mīļotājus, sagatavot Dziesmu svētku dalībniekus un stiprināt patriotismu.

2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – J. Cimzes Valkas Mūzikas skola, kā sakārtota un droša vide, mūsdienīgs un tradīcijām bagāts novada kultūrizglītības centrs, kas izglīto radošas personas, topošos mūziķus un mūzikas mīļotājus.

2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – Radoša, atbalstoša un ētiska vide, kur audzēkņi var attīstīt prasmes, saglabāt tradīcijas un pilnveidot sevi.

2.4. 2025./2026. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/Nav sasniegts) un komentārs
1. Atbilstība mērķiem	a) kvalitatīvi Regulāri novērtēt mācību kvalitāti, analizējot audzēkņu rezultātus un pedagogu atgriezenisko saiti, lai uzlabotu mācību procesu un veicinātu izglītības turpināšanu. Nodrošināt pedagogu piekļuvi jaunākajām mācību metodēm un tehnoloģijām, veicinot kompetenču pilnveidi un audzēkņu sagatavotību nākamajiem izglītības posmiem.	Sasniegts
	b) kvantitatīvi Veikt mācību kvalitātes novērtēšanu un sagatavot rekomendācijas audzēkņu progresam. Piedāvāt pedagogiem vismaz vienu profesionālās pilnveides kursu vai semināru gadā, uzlabojot mācību kvalitāti un audzēkņu sagatavotību.	Sasniegts
2. Mācīšana un mācīšanās	a) kvalitatīvi Organizēt skolas iekšējos un ārējos koncertus, veicinot audzēkņu skatuves pieredzi un uzstāšanās prasmes.	Sasniegts

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/Nav sasniegts) un komentārs
	Veicināt mākslinieciskо izaugsmi, atbalstot audzēkņu piedalīšanos vietējos un reģionālos konkursos un nodrošinot individuālu pedagogu mentoringu talantu attīstībai..	
	b) kvantitatīvi Palielināt audzēkņu koncertprakses skaitu mācību gadā , ieskaitot skolas, pilsētas un reģionālos pasākumus. Organizēt vismaz 2–3 jaunrades darbnīcas vai meistarklases gadā, nodrošinot audzēkņu kompozīcijas un improvizācijas prasmju attīstību.	Daļēji sasniegts Bērnu noslodze citā aktivitātēs ārpus vispārizglītojošās skolas.
3. Iekļaujoša vide	a) kvalitatīvi Veidot garderobes telpu ar mūsdienīgu dizainu un uzlabotu funkcionalitāti, lai tā būtu ērta un vizuāli pievilcīga audzēkņiem un darbiniekiem, vienlaikus nodrošinot ērtu mantu izvietošanu un kārtības uzturēšanu.	Nav sasniegts Novada ierobežotā budžeta dēļ.
	b) kvantitatīvi Uzstādīt jaunus garderobes skapīšus vai pakaramās sistēmas ar lielāku ietilpību, plānojot tā, lai vienlaikus varētu izmantot vairāk vietas audzēkņu apģērbu un piederumu izvietošanai.	Nav sasniegts Novada ierobežotā budžeta dēļ.
4. Laba pārvaldība. Uzlabot komunikāciju; atbalsts un sadarbība	a) kvalitatīvi Uzlabot iekšējo komunikāciju starp direktoru, pedagogiem, audzēkņiem un vecākiem, sekmēt pedagogu profesionālo izaugsmi, motivāciju un pozitīvākas darba vides veidošanu.	Daļēji sasniegts Jāpilnveido saziņa un komunikācijas iespējas.
	b) kvantitatīvi Organizēt plānotās tikšanās ar pedagogiem, vecākiem un sadarbības partneriem 90–100% apmērā. Nodrošināt, ka pedagogu darba grafiki un stundu plāni tiek precīzi ievēroti, sasniedzot 95–100% atbilstību plānotajam.	Daļēji sasniegts Audzēkņu slimošana, cita aktivitātes, vecāku formāla ieinteresētība.

3. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2026./2027. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
1. Atbilstība mērķim 1.2. izglītības turpināšana un nodarbinātība	a) kvalitatīvi Regulāri novērtēt mācību kvalitāti, analizējot audzēkņu rezultātus un pedagogu atgriezenisko saiti, lai uzlabotu mācību procesu un veicinātu izglītības turpināšanu. Nodrošināt pedagogu piekļuvi jaunākajām mācību metodēm un tehnoloģijām, veicinot kompetenču pilnveidi un audzēkņu sagatavotību nākamajiem izglītības posmiem.	
	b) kvantitatīvi Veikt mācību kvalitātes novērtēšanu un sagatavot rekomendācijas audzēkņu progresam. Piedāvāt pedagogiem vismaz vienu profesionālās pilnveides kursu vai semināru gadā, uzlabojot mācību kvalitāti un audzēkņu sagatavotību.	
2. Kvalitatīvas mācības 2.1. Mācīšana un mācīšanās.	a) kvalitatīvi Organizēt skolas iekšējos un ārējos koncertus, veicinot audzēkņu skatuves pieredzi un uzstāšanās prasmes. Veicināt mākslinieciskо izaugsmi, atbalstot audzēkņu piedalīšanos vietējos un reģionālos konkursos un nodrošinot individuālu pedagogu mentoringu talantu attīstībai.	
	b) kvantitatīvi Palielināt audzēkņu koncertprakses skaitu mācību gadā , ieskaitot skolas, pilsētas un reģionālos pasākumus. Organizēt vismaz 2–3 jaunrades darbnīcas vai meistarklases gadā, nodrošinot audzēkņu kompozīcijas un improvizācijas prasmju attīstību.	
2.2. pedagogu profesionālā kapacitāte	a) kvalitatīvi Veicināt pedagogu profesionālo izaugsmi, nodrošinot iespējas mācību metodikas pilnveidei un dalībai semināros vai meistarklasēs. Uzlabot pedagogu sadarbību un mentoringu skolā, radot atbalstošu darba vidi un kvalitatīvu mācību procesu.	

	b)kvantitatīvi Nodrošināt, ka katrs pedagogs piedalās vismaz vienā profesionālās pilnveides seminārā vai meistarklasē gadā. Ieviest regulāru pedagogu tikšanās un pieredzes apmaiņas sesiju ciklu vismaz 4 reizes mācību gadā.	
3. Iekļaujošā vide. 3.3. infrastruktūra un resursi	a) kvalitatīvi Veidot garderobes telpu ar mūsdienīgu dizainu un uzlabotu funkcionalitāti, lai tā būtu ērta un vizuāli pievilcīga audzēkņiem un darbiniekiem, vienlaikus nodrošinot ērtu mantu izvietošanu un kārtības uzturēšanu.	
	b) kvantitatīvi Uzstādīt jaunus garderobes skapīšus vai pakaramās sistēmas ar lielāku ietilpību, plānojot tā, lai vienlaikus varētu izmantot vairāk vietas audzēkņu apģērbu un piederumu izvietošanai.	
4. Laba pārvaldība. 4.2. vadības profesionāla darbība	a) kvalitatīvi Uzlabot iekšējo komunikāciju starp direktoru, pedagogiem, audzēkņiem un vecākiem, sekmēt pedagogu profesionālo izaugsmi, motivāciju un pozitīvākas darba vides veidošanu.	
	b) kvantitatīvi Organizēt plānotās tikšanās ar pedagogiem, vecākiem un sadarbības partneriem 90–100% apmērā. Nodrošināt, ka pedagogu darba grafiki un stundu plāni tiek precīzi ievēroti, sasniedzot 95–100% atbilstību plānotajam.	

4. Kritēriju izvērtējums

4.1. Kritērija "Izglītības turpināšana un nodarbinātība" stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Audzēkņi sekmīgi apgūst profesionālās ievirzes izglītības programmas, kuras beidzot, ir sagatavoti tālākai izglītības turpināšanai.	Turpināt sekmēt audzēkņu motivāciju muzikālās izglītības turpināšanai nākamajā pakāpē.
Sadarbība ar audzēkņu vecākiem par piedāvājumu tālākai mūzikas izglītības pakāpei.	Nepieciešams iesaistīties sabiedrības izglītošanā par mūzikas labvēlīgo ietekmi uz bērna garīgo veselību un personības attīstību.

4.2. Kritērija "Mācīšana un mācīšanās" stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Pedagogi nosaka mācību stundā sasniedzamos rezultātus un audzēkņiem tie lielākoties ir saprotami.	Pedagogu pieredzes apmaiņas organizēšana - katra izglītības programmas kopa 1 reizi mācību gada ietveros iepazīstina kolēģus ar jaunumiem savā jomā.
Visu audzēkņu iesaistīšana koncertdarbībā.	Nemainīgi aktuālas.
Mācību process noritējis atbilstoši mācību gada izvirzītajiem mērķiem un uzdevumiem.	

4.3. Kritērija "Izglītības programmu īstenošana" stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolā sekmīgi realizētas profesionālās ievirzes izglītības programmas, kuras beidzot, audzēkņi ir sagatavoti tālākai izglītības turpināšanai.	Palīdzēt pilnveidot sadarbības prasmes jaunajiem pedagogiem.
Lai nodrošinātu vienotu pieeju programmas īstenošanā, pedagogi kopīgi izstrādā gada tematisko plānu. To apliecina kopu sapulču protokoli.	Atjaunināt mūzikas instrumentu bāzi.

5. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2025./2026. mācību gadā

Trešo reizi pēc kārtas VKKF neatbalstītais projekts "Mūzikas instrumentu iegāde Jāņa Cimzes Valkas Mūzikas skolai" mežraga iegādei, kā arī daļēja koncertkokles finansējuma atteikšana. Pamatojums - maza neprecizitātē ar projekta nolikuma ievērošanu

6. Citi sasniegumi

6.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

- Dalība Starptautiskos koncertos Igaunijas pilsētā Valgā.
- Valsts klavierspēles konkursā divas 3. vietas
- Dalība konkursā "Vidzemes cīrulīši"
- Dalība Tālivalža Mekša 4. jauno vijolnieku konkursā Pļaviņās, 2. vieta.
- Jauno pianistu konkurss Gaujienā.
- Jāņa Cimzes starptautiskajā instrumentālo ansambļu konkursā 2. vieta
- Jāņa Cimzes Mūzikas skolas 80 gadu jubilejas gads

6.2. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

- Grūtākais ikdienas mācību procesā ir regulārs izglītojamā darbs mājās, kas mūzikas skolas mācību procesā ir ļoti svarīga sastāvdaļa.
- Izglītojamā uzmanības noturēšanas būtiska samazināšanās.
- Sekmīgi mācību procesā integrējusies spāņu skolotāja.
- Profesionālās ievirzes skolu sistēma atpaliek no mūsdienu izglītības prasībām, kas vērstas uz elastību un individualizētu pieeju. Audzēkņi un viņu vecāki izrāda pieprasījumu pēc mūzikas izglītības modeļiem, kas piedāvātu inovatīvus mācīšanās risinājumus un atbilstu laikmetīgām izglītības tendencēm.
- Skolas mikroklimats ir draudzīgs, optimistisks, kas nodrošina labu savstarpēju komunikāciju audzēkņiem un pedagogiem.
- Ierobežotas finansiālas iespējas materiāli tehniskās bāzes nodrošināšanai.
- Skolas tēlu veido pedagogs.
- Skolas Facebook lapā video stāsti – kas ir mūzikas skola?

Jāņa Cimzes Valkas Mūzikas skolas direktors Mārtiņš Birnis